

2015 **2.1** (日) 2:00pm ザ・シンフォニーホール

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 (消費税込) 主催/朝日放送 9/28(日)発売

[司会]三代澤 康司
(ABCアナウンサー)

[ピアノ]酒井 有彩★

[ピアノ]智内 威雄

[管弦楽]大阪交響楽団

[指揮]寺岡 清高
(大阪交響楽団常任指揮者)

三代澤康司の ドッキリ!ハッキリ! クラシックです♪

大人のためのロシア音楽入門～北の大地に眠る美しきロマン～

三代澤康司プレトーク (1:40pm～)

第1部 <ロシアが炸裂!>

グリムカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
～ちょっと不思議なロシア音楽の世界～
ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」“だったん人の踊り”(抜粋)
ハチャトゥリアン: 剣の舞
～フィギュアスケートでもお馴染みのロシア・ロマンティック!～
チャイコフスキー: バレエ音楽「白鳥の湖」より
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「火の鳥」より
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番より 第1楽章★

休憩 休憩時間は、“カチューシャ” “トロイカ” など哀愁のロシア民謡を
弦楽合奏の演奏でお楽しみください!

第2部 <20世紀ロシア激動の時代に輝く名曲>

～左手のみで奏でられる衝撃のピアノリズム～
ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲◆
～ロシア・アヴァンギャルドな響き～
プロコフィエフ: バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より
“モンタギュー家とキャピュレット家”
～フィナーレは、壮麗なるオーケストラ・サウンドで!～
ムソルグスキー (ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」より
“バーバ・ヤーガの小屋”
“キエフの大門”

ご予約

■ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 [10:00～18:00 (火曜定休)]
■チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:239-663]
■ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:51899]
■CNプレイガイド 0570-08-9990
■アスク プレイガイド 06-6222-1145
■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

ABCぴあ(webで予約・購入)

ABCぴあ 検索

<http://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能! 24時間購入できる!
クレジット決済も可能!! メルマガで優先予約をご案内!!
1度登録すると次回予約が簡単!!



お問い合わせ

ABCチケットインフォメーション(平日昼間内) **06-6453-6000**
[平日10:00～17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

ABCクラシックガイドのホームページ
<http://asahi.co.jp/symphony/>

※未就学児童のご入場はお断りいたします。*出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

激動の時代を生き抜いた奇跡のメロディの秘密に迫る!

三代澤康司のドッキリ!ハッキリ!クラシックです!

大人のためのロシア音楽入門~北の大地に眠る美しきロマン~

誰が言ったか、「ロシア音楽は美しきメロディの宝庫」。ロシアといっても、チャイコフスキーばかりではございません!ラフマニノフや、ムソルグスキー、ボロディンにハチャトゥリアン、ストラヴィンスキー...うーむ、ややこしい名前が並んでいると思っちゃいませんか?でも実は、誰もが知ってる名曲たちのオンパレード!

三代澤康司アナの爆笑トークと大阪交響楽団のゴージャスな演奏で、クラシックの秘密を解き明かす新感覚コンサート“ドキハキクラシック”。今回は、羽生結弦、浅田真央選手などフィギュアスケート選手が大活躍したソチの感動が蘇る!?チャイコフスキー「白鳥の湖」、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」、ストラヴィンスキー「火の鳥」など数多くの涙と感動を彩った名曲から、CMやTV番組でお馴染みのムソルグスキー「展覧会の絵」、ボロディン「だったん人の踊り」、プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」まで、ロシアン・クラシックの名曲に潜む壮大で美しきロマンの秘密に迫ります!!

ピアニストには、関西出身の若く美しきミューズ酒井有彩さんと“左手のピアニスト”智内威雄さんの二人が登場。左手のみで奏でられる必聴必見の衝撃のピアニズムをお届けします!もちろん今回も休憩時間には、人気のロビー弦楽演奏で、哀愁のロシア民謡を!これまで以上にボリュームたっぷりの哀愁と感動のロシア音楽をお楽しみあれ~!

19世紀、20世紀激動の時代を生き抜き、今も不滅の輝きを放つロシア音楽。三代澤アナと一緒に日本人の心をわしづかみにする奇跡のメロディの秘密を解き明かしませんか!!



三代澤 康司 (司会・ABCアナウンサー) Yasushi Miyosawa

ABCラジオの大人気番組「ドッキリ!ハッキリ!三代澤康司です」(月-金・あさ9時~ひる12時)のパーソナリティ。趣味は落語にマラソンと文化系から体育会系まで幅広い。2007年末、ザ・シンフォニーホールでの「佐渡裕・21世紀の第九」公演の鑑賞をきっかけにクラシック音楽に開眼。ABCきってのベートーヴェン狂で「第九」合唱にもテノールで参加!!南こうせつ氏とクラシックのコラボ・コンサートも成功させ、ますますクラシックの世界を堪能中!!今回は、壮大なロマンを秘めたロシア音楽の魅力の秘密に迫る!!

寺岡 清高 (指揮・大阪交響楽団常任指揮者) Kiyotaka Teraoka

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科に学ぶ。97年、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェラーラ大賞を授与され、1年間ロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等で研鑽を重ねる。2000年、ミトロポロス国際指揮者コンクール優勝。これまでに数多くの国内オーケストラとともに、フェニーチェ歌劇場管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、ウィーン室内管、イギリス室内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演している。大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係を続けており、2011年4月、同楽団常任指揮者に就任。ウィーン在住。

大阪交響楽団 (管弦楽)
Osaka Symphony Orchestra

2010年4月、楽団名を「大阪交響楽団」と改称(旧大阪シンフォニー交響楽団)。1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」をモットーに提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。音楽監督・首席指揮者:児玉 宏、常任指揮者:寺岡清高。平成19年度(第62回)文化庁芸術祭「芸術祭優秀賞」、平成20年度「堺市栄誉賞」受賞。平成21年度「堺市功績団体」。平成21年度(第64回)文化庁芸術祭「芸術祭大賞」を受賞。

<http://www.sym.jp>

智内 威雄 (ピアノ)
Takeo Tchinai

「左手のアーカイブ」プロジェクト代表。03年より左手のピアニストとして活動を始める。その卓越した演奏技術と深遠なる表現力で、左手の音楽の新境地を切り開く。世界大戦による苦難の歴史を乗り越え発展した「左手のピアノ作品」の名曲の復刻・普及活動をする傍ら、楽譜制作や後進の育成など、未来に繋げる為の環境作りにも注力する。13年にNHK・ETV特集にてドキュメンタリーが放送される。

Official Website
<http://tchinai.com/>

酒井 有彩 (ピアノ)
Arisa Sakai

四天王寺高等学校を卒業後、文化庁新進芸術家在外研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生として、ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。現在、ヤマハ音楽振興会留学奨学生として、同大学国家演奏家コースに在籍。これまでに辰巳千里、武田真理、クラウドティオ・ソアレス、ティナー・ヨッフェの各氏に、現在、ジャック・ルヴィエ氏に師事。

Official Website
<http://www.arisasakai.com/>