

智内威雄

ピアノリサイタル#6 アジアの眼
アジアの新進気鋭の作曲家たちへの委嘱作品を中心に

Takeo Tchinai
Piano Recital #6

門天
since 1989
Ryogoku Monten Hall

2016年5月14日(土) 15時開演(14時半開場)

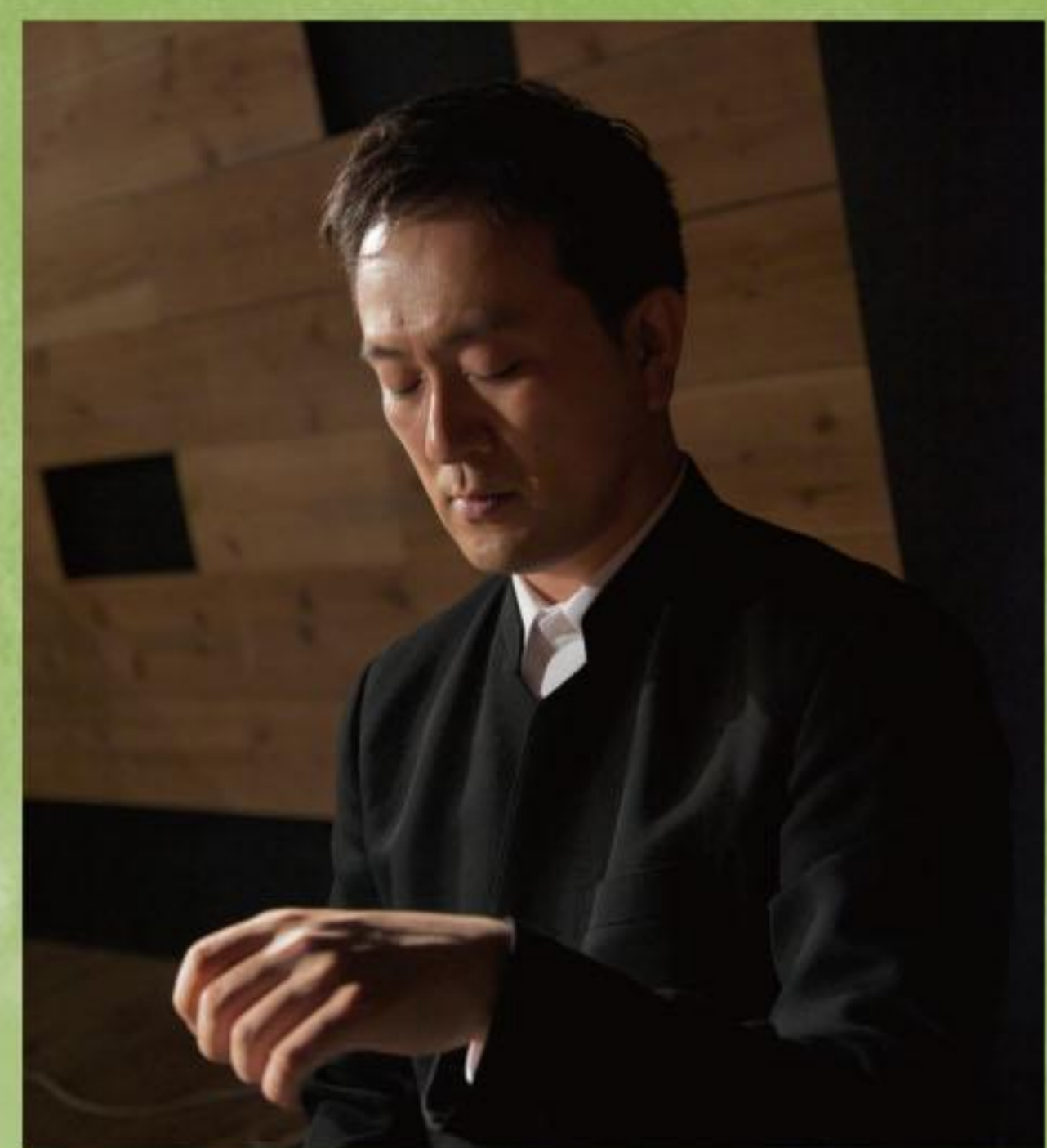
<http://www.monten.jp/>

前売 3000円 / 門天会員 2700円 / 学生 2000円 / ペア券 5000円 ※当日各+500円 全自由席

会場 両国門天ホール 主催: 一般社団法人もんてん(両国門天ホール)

共催: 「左手のアーカイブ」プロジェクト / 助成: NPO法人JML音楽研究所

- Dry woods in the wintry wind(作曲: 山本和智)
- Waltz Fantasia(作曲: 石川 潤)
- Toccat(作曲: 石川 潤)
- Passacaglie e Fuga(作曲: 石川 潤)
- Luklohr-lukkhad2(作曲: シラセート・パントウラアンポーン〈タイ〉)
- Voyage(作曲: ファティ・フェヒミュ〈トルコ〉)
- 「左手のアーカイブ: 片手のバッハ編曲プロジェクト」制作楽曲より6曲



智内威雄 Takeo Tchinai

東京音楽大学在学中にミラノにて研鑽を積む。卒業後、ドイツ国立ハノーバー音楽大学に入学、その間、グリーグ国際コンクールで特別賞、マルサラ国際音楽コンクール3位入賞等数々のコンクールにて入賞受賞。01年ジストニアが発症し休学・リハビリを開始する。03年よりドイツにて左手のピアニストとして活動を再開する。06年に広島交響楽団とラヴェルの「左手のための協奏曲」を共演し絶賛され、同年日本デビューをする。「左手のピアニスト」として驚異的なテクニックと深遠かつ豊かな音楽性で新境地を切り拓く。片手にハンディキャップをもつ演奏家に、音楽を続ける道を示す任意団体「左手のアーカイブ」プロジェクトを設立する。関西テレビ制作のドキュメンタリー番組、読売新聞、朝日新聞、毎日新聞、共同通信、NHK (AM、FM、TV)等のメディア各社にて活動の特集が組まれる。

智内威雄HP <http://tchinai.com/>
 左手のアーカイブ <http://www.lefthandpianomusic.jp/>

300年ほど前から始まった左手の音楽は、戦争を経て発展し、現在新たな道を切り拓こうとしています。今回のコンサートは、そうした左手の音楽の歴史の変遷を辿る試み。「左手のアーカイブ: 片手のバッハ編曲プロジェクト」で制作された楽曲、智内威雄の委嘱による現代音楽作品等、バリエーションに富んだプログラムをお楽しみください。

2016年5月14日(土) 15時開演 (14時半開場)
 前売 3000円 / 門天会員 2700円 / 学生 2000円 / ペア券 5000円 ※当日各+500円 全自由席

●ご予約・お問い合わせ先
 メール ticket@monten.jp
 Tel & Fax 03-6666-9491(火曜日休館)
<http://www.monten.jp/20160514>

●フリーダイヤル予約 **Confetti** (カンフェティ)
 0120-240-540(受付: 平日10~18時)
<http://confetti-web.com/>

※HP、フリーダイヤル予約でのチケットは、お近くのセブンイレブンでの受け取り、精算となります。クレジットカードでの決済も可能です。発券手数料はかかりません。
 ※門天会員券、ペア券は、メール、電話、FAXのみの受付となります。HP、フリーダイヤルでの受付はできませんのでご注意ください。

両国門天ホール Tel 03-6666-9491
 墨田区両国1-3-9 ムラサワビル1-1階

※JR総武線「両国駅」西口から徒歩5分
 大江戸線「両国駅」A4、5出口から徒歩10分
 都営浅草線「東日本橋駅」から徒歩10分

