

左手のピアニスト 智内 威雄 リサイタル

今回は、みなさんがよく知っている楽曲を
現代作曲家たちが編曲するとどうなるのか？

子どもは皆天才と言われますが、
子どもたちが作曲をするとどうなるのか？

不思議な音楽が多い現代曲、
その現代作曲家が子供のために曲を書くとうなるのか？

そんな創作の可能性、
左手のピアノ演奏の可能性にスポットをあてたコンサートになります。
久しぶりの名古屋公演を楽しみにしています。 智内 威雄

カタルーニャ地方の民謡：鳥の歌
J.S.バッハ（ブームス編曲）：シャコンヌ
[左手のアーカイブプロジェクト]
バッハ編纂プロジェクト「コラル」ほか

[子どもたちの作曲プロジェクト2023]より
～関西の子どもたちが作曲した左手のピアノ曲～
朴守賢：ワンハンドピアノのためのシンフォニア
岩下周二：さくらさくらによる7つの変奏曲 他

2024年3月30日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
11月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ②インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

左手のピアニスト 智内 威雄 TCHINAI, TAKEO



1976年埼玉県生まれ。東京音楽大学卒、ハノーファー音楽大学卒。留学中にグリーク国際コンクール、マルサラ国際コンクールに入賞するが、右手に局所性ジストニアが発症する。2003年から左手のピアノ音楽の復刻普及を目指し「左手のピアニスト」として本格的な活動を開始する。芸術振興事業とともに教育福祉事業を手がけ、音楽活動が高く評価されている。2007年に関西テレビ、2013年にNHKがドキュメンタリー番組(月間Galaxy賞受賞)を制作・放送される。2016年に神戸アートアワード大賞受賞、2017年にJasrac音楽文化賞を受賞する。2018年に世界初となる左手のピアノ国際コンクールを主催。2019年にNHKが制作した同コンクールのドキュメンタリー番組が総務大臣賞にノミネートされるなど普及活動と共に演奏分野としての評価も高まっている。2020年に埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。2022年に第5回たかじんアワード受賞。社会活動として大阪府箕面市の特命大使、埼玉県蕨市のPR大使を務める。著書には『ピアノ、その左手の響き:歴史をつなぐピアニストの挑戦(太郎次郎社)』がある。現在、東京音楽大学講師、左手のアーカイブプロジェクト代表、一般社団法人ワンハンドピアノミュージック代表理事。

“苦難の歴史を乗り越えた芸術を、開かれた未来のために”

[左手のアーカイブプロジェクト]

「左手のアーカイブ」プロジェクトは、2010年、現在も左手のみによる演奏活動を続ける「左手のピアニスト」智内威雄が中心となり発足しました。

その目的は、左手のためのピアノ作品という忘れ去られてしまった貴重な音楽作品の発掘・復興と、左手を主とする片手演奏の認知向上と普及振興にあります。

以下の2点を主要な活動として位置づけています。

1) 埋もれてしまった歴史的名曲の録音・映像の作品化

演奏されなくなってしまった左手の楽曲を、智内威雄の演奏を中心として収録し、一般に入手しやすい形でパッケージ化します。演奏映像を定点でカメラに収めることで、片手演奏特有の指や体の使い方などの演奏法を学ぶことができるよう配慮しています。

2) 中級・上級者のための新曲・編曲など、委嘱作品を含む楽曲楽譜の作成

元来、上級者あるいは職業演奏家のために書かれた左手演奏用楽曲の世界に、様々な

レベルを設定することで、より多くの演奏者がチャレンジできレベルアップしていくことができる環境を作ります。さまざまなキャリアを有する作曲者に新たな楽曲の作曲や編曲を委嘱し、現在進行形の音楽芸術としての復興を目指すとともに、作曲家と演奏家のネットワークを作ります。

現在「左手のアーカイブ」が主催するイベントとしては「左手のアーカイブコンサート」と「ワンハンドピアノフェスタ!」の2つがあります。

[子どもたちの作曲プロジェクト2023]

小・中・高校生がワークショップで作曲した作品を実際に演奏します。

次回の発売公演情報や
変更や中止のお知らせなど

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です!

自動的に情報が配信されます!

最新情報がいち早く届きます!

いつでもどこでも情報が確認ができる!

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで



← お友達登録はこちらから
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)