

# 左手のピアノ国際コンクール

## 2位受賞者を迎えて

第1回  
ウトゲンシュタイン  
記念

第13回「左手のアーカイブ」コンサート

2019年12月4日(水) 19時開演(18時半開場) 一般 2,500円 当日 3,000円  
兵庫県立芸術文化センター(神戸女学院小ホール) ペア 4,800円(2枚発券) 全席自由  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

主催: 一般社団法人ワンハンドピアノミュージック

後援: ウトゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクール実行委員会

協力: 映画「にしきたシヨパン」

□チケットお問い合わせ

カンフェティチケットセンター

0120-240-540 通話料無料・受付時間平日10時~18時

<http://confetti-web.com/lefthandpianomusic13>

■コンサート内容お問い合わせ

ワンハンドピアノミュージック事務局 Tel: 090-6047-3005

●智内威雄 演奏曲目

シヨパン=ゴドフスキ: 別れの曲

マックス・レーガー(西森久恭編曲): シヤコンヌ

音楽史編纂プロジェクトより

J.S.バッハ: 前奏曲ト短調 BWV535/

コラール前奏曲 イ短調 BWV617(田中博幸編曲)

●ガン・チャイキティワツタナ 演奏曲目

C.ライネッケ: 左手のためのピアノソナタ 作品179

E.シュールホフ: 組曲第3番

B.バルトーク: 左手のための練習曲

※奏者の都合によりプログラムが変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

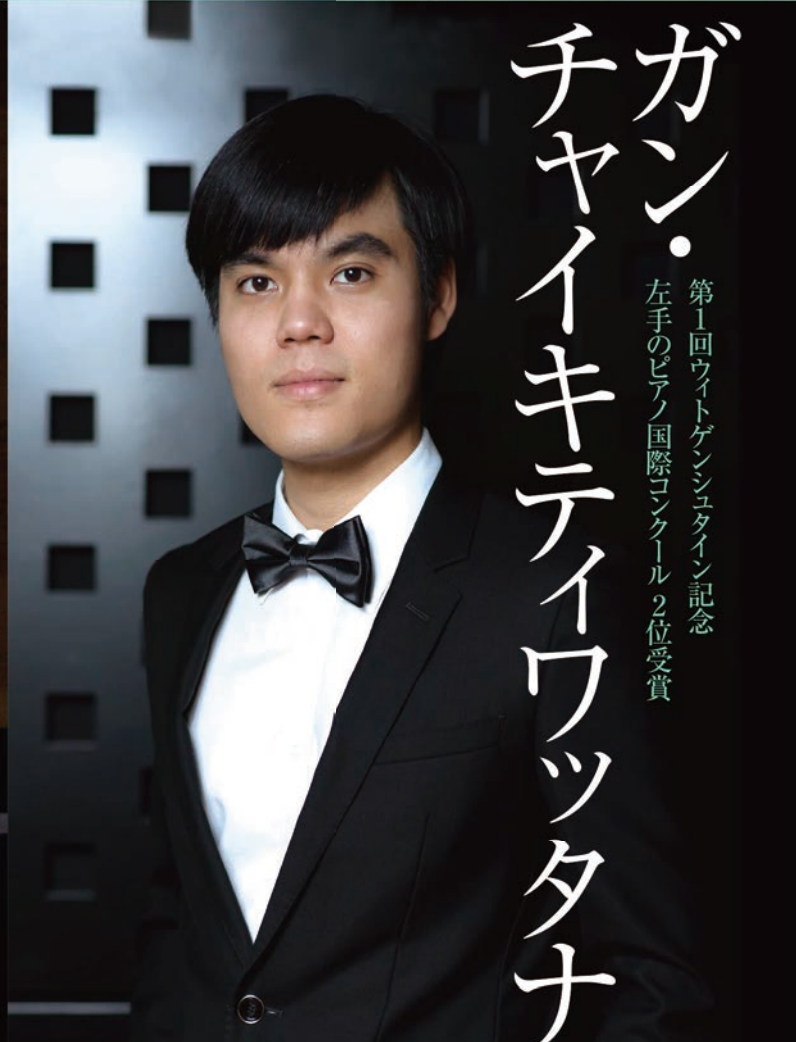
# 智内威雄

左手のアーカイブプロジェクト代表  
左手のピアニスト



# ガン・チャイキティワツタナ

第1回ウトゲンシュタイン記念  
左手のピアノ国際コンクール2位受賞





「左手のアーカイブ」プロジェクトの目的は、左手のピアノ作品という  
忘れ去られてしまった貴重な音楽作品の発掘・復興をする事にあります。  
潜在的に相当数にのぼるといわれる右手にハンディキャップをもつ演奏家に、  
音楽を続けるひとつの道を示したいと思います。

また、左手の訓練を重視したい演奏家にとって、この上なく有効な教材となることでしょう。

そしてなにより、リスナー、オーディエンス、音楽愛好家の皆様に向けて、  
左手だけで演奏される音楽のもつ豊かさを広く伝えることができれば、これに勝る喜びはありません。  
皆様のご支援を心よりお願い申し上げます。



## 智内威雄

Takeo Tchinai

1976年、埼玉県蕨市生まれ。東京音楽大学、ハノーファー音楽大学を卒業。現在東京音楽大学講師。留学中にグリーク国際コンクール、マルサラ国際コンクールに入賞受賞するが、右手に局所性ジストニアを発症する。2003年に左手のピアノ音楽と出会い、その分野の復刻普及を目指し「左手のピアニスト」として活動を再開する。2007年に関西テレビ、2013年にNHKがドキュメンタリー番組を制作・放送する。そして2016年に神戸アートアワード大賞受賞、2017年にJASRAC音楽文化賞を受賞する。2018年には世界初となる左手のピアノ国際コンクールを主催する。

智内威雄HP <http://tchinai.com/>

左手のアーカイブ <http://www.lefthandpianomusic.jp/>

## ガン・チャイキティワッタナ

Gun Chaikittiwatana

現在、モーツァルトウム大学ザルツブルクでジャック・ルヴィエ氏の指導のもと学士号を取得。バンコクでDr. Eri Nakagawaと共に学ぶ。ベートーヴェンの合唱ファンタジー、ショパンピアノ協奏曲第1番、チャイコフスキーピアノ協奏曲第1番、ラフマニノフピアノ協奏曲第2番などオーケストラと共演。第14回ショパンコンクール in Asia、第3回タイ国際ピアノコンクール、第14回大阪音楽コンクールにおいて第1位、また、カワイ国際ピアノコンクールでグランプリを受賞し、カワイ梅田と表参道のコンサートホールにて2014年、2016年に演奏。2018年、第1回ウイゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクール第2位。

## 兵庫県立芸術文化センター

兵庫県西宮市高松町2-22

<http://www1.gcenter-hyogo.jp/>

### ●アクセス

阪急電鉄・神戸線「西宮北口」より南へ徒歩2分  
※大阪・梅田からも、神戸・三宮からもホールまで15分  
阪急電車特急ご乗車の場合

JR東海道線「西宮」より北東へ徒歩15分  
(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、  
阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

